

- Cie LE VENTRE -

LES IMPROMPTUS POÉTIQUES



LES IMPROMPTUS EN QUELQUES MOTS...

Les *Impromptus Poétiques* sont des formes théâtrales créées sur mesure et en lien direct avec le type d'événement dans lequel ils se déroulent. Ces interventions prennent la forme de lectures théâtralisées, de déclamations poétiques et musicales, saynètes participatives avec le public...

Elles sont également mise en scène en relation avec l'espace dans lequel elles se déroulent, (espace public, médiathèque, théâtre...)

Les *Impromptus Poétiques* sont déclinables pour plusieurs types de manifestations : une exposition, une journée particulière (journée de la femme, les journées du patrimoine, etc), une inauguration....

Nous repérons en amont le lieu où se déroule la manifestation. Puis, nous sélectionnons des textes et/ou écrivons des scènes en accord avec le thème de l'événement et avec l'espace dans lequel celui-ci se déroule. Enfin, nous créons une mise en scène cohérente avec tous ces éléments. Nous intervenons sur ces créations en équipe de 2 jusqu'à 4 comédien.ne.s en fonction du budget alloué.

Deux formules sont possibles :

- différents impromptus d'un quart d'heure sont joués aléatoirement dans la journée sans que les visiteurs s'y attendent.

Ou

- Un impromptu, en déambulation ou en fixe, d'une durée maximale d'1 heure 15, avec un horaire et un lieu de rendez-vous précis pour les spectateurs.



Festival Photo La Gacilly, thème "Plein Nord" (35)



La Nuit de la lecture "Relire le monde", Service Culturel Rennes 1 (35)

EXEMPLE DU FESTIVAL PHOTO DE LA GACILLY 2020

Les comédiens se sont appropriés l'espace de l'exposition photo le temps d'un moment poétique d'une durée de 15 à 20 minutes. Quatre interventions ont été préparées et jouées plusieurs fois dans la journée entre 10h30 et 18h, à différents endroits du festival. Les textes, poèmes et chansons ont fait échos aux photos et étaient également en cohérence avec l'espace public.

Le festival Photo de La Gacilly 2020 avait pour thème "Viva Latina". Nous avons ainsi sélectionnés des textes d'auteur-es d'Amérique Latine qui résonnaient avec l'actualité et les photos présentes. Par une mise en scène simple et percutante, les photos ont été mise en valeur et leur force poétique prenait davantage de sens. Les spectateurs ont été surpris dans le parcours de l'exposition : Ils s'arrêtaient, écoutaient, regardaient, se laissaient bercer par le texte qui les immergeaient autrement dans les photos présentes.

EXEMPLE DU PRIX DES LECTEURS 2022

En partenariat avec le conservatoire et la médiathèque de Redon, nous devions faire une mise en valeur artistique des best-sellers sélectionnés pour le prix des lecteurs 2023. Huit livres étaient au programme. Après lecture, nous avons extrait l'essence de ce que racontait chaque livre et avons ainsi créés plusieurs saynètes en reprenant la poésie de l'auteur-e et son esthétique. Puis, nous avons inventé un fil conducteur entre toutes ces scènes en arborant des personnages venant du futur qui parvenaient à voyager à travers ces livres. Ainsi, Les spectateurs vauquaient d'un univers à l'autre au sein de différentes mise en scène, avec l'appétence d'en savoir plus et de lire les romans en entier. La forme théâtrale finale a duré 1 heure en fixe.

Prix des lecteurs 2022, Conservatoire et médiathèque de Redon (35)



Festival Photo La Gacilly, thème "Viva Latina" (35)



Noël dans les rues de La Gacilly, déambulation participative (35)

ON EST PASSÉ PAR LÀ...

- . **Juillet 2020** - Festival Photo La Gacilly, thème "Viva Latina" (35)
- . **Janvier 2021** - La Nuit de la lecture "Relire le monde", Service Culturel Rennes 1 (35)
- . **Août 2021** - Festival Photo La Gacilly, thème "Plein Nord" (35)
- . **Décembre 2021** - Noël la Station des 5000, contes décalés, Ville de Redon (35)
- . **Novembre 2022** - Prix des lecteurs 2022, Conservatoire et médiathèque de Redon (35)
- . **Décembre 2022** - Noël dans les rues de La Gacilly, déambulation participative (35)

À suivre...

CIE LE VENTRE

Fin 2018, une bande d'individus aux envies créatrices et aux compétences multiples décident de s'associer. Ainsi le Ventre est né. La Cie assure la production et la diffusion de ses créations sur le territoire national et la mise en place d'un théâtre itinérant en milieu rural.

Elle met à l'honneur des créations tout terrain, accessibles et sensibles, une proximité indéniable avec le public,

avec cette faim inébranlable de parler aux gens en faisant un pas de côté.

L'EQUIPE



MARGOT CERVIER

comédienne - metteuse en scène

Après sa formation au Théâtre du Jour et son expérience de Médiatrice culturelle au Burkina Faso dans le festival "*Rendez-vous chez nous*", Margot crée la Cie Le Ventre dans laquelle elle met en place des projets culturels de territoire. Elle y est également comédienne et metteuse en scène, notamment dans le spectacle "*Rien n'aboutit jamais, sauf à rien*". Elle participe à la conception, à la mise en scène et au jeu des Impromptus Poétiques.



EDITH LIZION

comédienne - metteuse en scène - musicienne

Formée principalement à L'école supérieur du Théâtre d'Aquitaine, (le Théâtre du Jour), Edith joue au sein de plusieurs compagnies (La Turbulente, La Caravane des Illuminés...), principalement dans des formes de théâtre de rue et de burlesque . Elle est comédienne et metteuse en scène du spectacle "*Rien n'aboutit jamais, sauf à rien*" au côté de Margot. Dans les Impromptus Poétiques, elle participe à la mise en scène, au jeu et à la musique.



PIERRE LE MANACH'

Comédien - musicien

C'est lors de la formation de comédien à L'école supérieur du Théâtre d'Aquitaine, (le Théâtre du Jour), que Pierre rencontre Edith et Margot. Suite à cela, il intègre une école de comédie musicale à Paris. Depuis, il participe activement aux projets de la Cie Le Ventre. Au sein des Impromptus Poétiques, Pierre est comédien et musicien.



JEAN-RENÉ CHAUSSÉE

Comédien

Jean- René est passionné de mots et écrit depuis son adolescence des textes qu'il met au service du slam ou du rap. Il est comédien dans la Cie La Main à la pâte. Depuis 2019, Il participe au projet de territoire de la compagnie Le Ventre et co-écrit un jeune public avec Margot "*Le voyage de Toby*" dans lequel il joue et pratique la marionnette. Jean-René est comédien dans les Impromptus Poétiques.

CONTACTS

Contact artistique et diffusion - Margot Cervier 06.89.60.53.92

Edith Lizion 06.83.65.00.10

leventre.spectacle@gmail.com

cieleventre.fr

Facebook : Le Ventre



MAKING-0

Compagnie Le Ventre
(association loi 1901)

N° de licence : PLATESV-R-2022-010545 / PLATESV-R-2022-010549

siège social : 35660 La Chapelle de Brain

président : Mickael Langlais

